

**Муниципальная Психологическая служба
в системе образования города Мончегорска**

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК

(по итогам муниципального конкурса на лучшую методическую разработку
просветительского мероприятия среди образовательных учреждений)

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ПРОСВЕЩЕНИЯ: СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ



г. Мончегорск
2026 год

Сборник подготовлен по итогам муниципального конкурса на лучшую методическую разработку просветительского мероприятия среди образовательных учреждений города Мончегорска. В издание включены работы, занявшие призовые места по результатам экспертной оценки жюри.

В материалах представлены сценарии, направленные на повышение профессиональной компетентности педагогов и просвещение родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Все представленные материалы прошли практическую апробацию в образовательных организациях города.

Издание адресовано широкому кругу педагогических работников, специалистов системы образования и родителей, заинтересованных в вопросах психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ.

СОДЕРЖАНИЕ

МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ.....	4
Образовательная викторина по нейронаукам «Своя игра».....	4
Мастер - класс «Практическое использование методики «Логобатут» в работе коррекционных педагогов».....	9
Интерактивный воркшоп «Междисциплинарный мост: вместе к успеху ребенка»	15
МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ	
ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ)	21
Родительское собрание в форме маршрутной игры «Мы идём в школу» ..	21
Тренинг «Рядом вместе побудьте!»	26
Мастер-класс для родителей (законных представителей) с детьми	30
«Умелые пальчики: Играем и развиваем мелкую моторику с малышом»..	30
ПРИЛОЖЕНИЯ	36

МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Образовательная викторина по нейронаукам «Своя игра»

*Ельцова Ольга Евгеньевна,
учитель-логопед МА ДОУ № 2*

*Сенюрко Елена Валентиновна,
учитель-логопед МА ДОУ № 2*

Пояснительная записка

В современном образовательном пространстве особое внимание уделяется интеграции различных подходов для успешной профессиональной работы. В процессе самообразования педагогами используются различные вариативные формы и методы повышения педагогической компетентности. Одной из таких форм является проведение образовательной викторины с использованием информационно-коммуникационной технологии.

Данная викторина прошла апробацию в ходе областного семинара «Развивающие возможности нейропсихологических технологий для коррекции познавательных процессов детей дошкольного возраста», организованного ГАУДПО МО «Институт развития образования» (04.04.25), а также на городском методическом объединении учителей-логопедов, учителей-дефектологов, воспитателей коррекционных групп (20.11.25).

Актуальность проведения викторины обусловлена современными требованиями к качественной подготовке специалистов, способных эффективно поддерживать развитие и обучение детей с особенностями развития. Знание последних методов и технологий в области нейрокоррекции позволяет педагогам более точно выявлять потребности учащихся, применять инновационные подходы для коррекции и развития когнитивных, эмоциональных и поведенческих навыков. Кроме того, проведение такой викторины способствует повышению профессиональной компетентности педагогов, стимулирует их интерес к новейшим достижениям науки и помогает создавать благоприятную и результативную образовательную среду, что актуально в условиях постоянных изменений в системе образования.

Цель: повышение уровня профессиональных компетенций специалистов в области нейрокоррекционных технологий для эффективной работы с детьми, имеющими особенности в развитии.

Задачи:

- повышение интереса специалистов к современным достижениям в области нейрокоррекционных технологий;
- стимулирование профессионального развития и внедрение инновационных технологий в педагогическую и логопедическую практику;
- расширение кругозора участников в области современных научных исследований и практических методов нейронаук.

Целевая аудитория: специалисты, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ (учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, воспитатели дошкольных учреждений).

Условия реализации:

- техническое обеспечение для проведения викторины в онлайн или оффлайн формате;
- подготовка участников: ознакомление педагогов и участников с правилами и тематикой викторины, мотивация к участию;
- обеспечение организаторской поддержки: наличие ответственных за проведение, модераторов и технических специалистов для координации и сопровождения мероприятия;
- создание подходящей образовательной среды: комфортное и спокойное пространство для проведения викторины, которое способствует концентрации и активному участию;
- планирование времени: определение оптимального временного графика для проведения мероприятия.

Материально-техническое оснащение:

- персональный компьютер (ноутбук), аудиосистема, проектор, экран. Также данная викторина может быть проведена с использованием различного интерактивного оборудования (экрана, доски, стола);
- звоночки (колокольчики с кнопкой) - 3 шт., мантии - 3 шт., академические шапочки (конфедератки) - 3 шт., сувениры участникам и победителю.

Рекомендации по реализации: мероприятие способствует расширению знаний в области нейронаук, повышению интереса к инновационным технологиям, мотивации к профессиональному развитию и может проводиться в ходе методических объединений педагогов, практико-ориентированных семинаров, научно-практических конференций, педагогических советов и т.д.

СЦЕНАРИЙ ВИКТОРИНЫ

Ведущий: Уважаемые участники викторины! Приглашаем вас принять участие в интеллектуальном состязании «Своя игра»! Для этого нам нужны три добровольца. (Участники надевают мантии, занимают свои места).

Ведущий: Представьтесь, пожалуйста.

(Участники представляются).

Ведущий: Перед вами 3 категории вопросов: «Занимательная нейропсихология», «Нейроподход в логопедической практике» и «Взаимодействие с родителями». В каждой категории 4 вопроса разной стоимости с вариантами ответов. После того, как я прочитаю вопрос и все варианты ответов (внимание – дослушать необходимо до конца), игрок, который будет готов дать ответ, должен нажать на колокольчик и озвучить свой вариант. В случае правильного ответа, он продолжает игру. Если вариант был неверным, право озвучить правильный ответ переходит к

другим игрокам. Игра продолжается до тех пор, пока не будут разыграны все вопросы. Побеждает игрок, набравший наибольшее количество очков.

Ведущий: начнёт игру участник, который вышел к нам первым. Это (имя игрока). (Имя игрока), Вам необходимо будет выбрать категорию и стоимость вопроса. (Игрок выбирает категорию и вопрос).

Игра продолжается согласно озвученным правилам. Правильные ответы выделены жирным шрифтом.

«Занимательная нейропсихология»

100 Нейропсихология – это:

1. учение о способах эффективной коммуникации и саморазвития, базирующееся на том, что мышление, язык и поведение человека связаны;
2. **междисциплинарное научное направление, лежащее на стыке психологии и нейронауки, нацеленное на понимание связи структуры и функционирования головного мозга с психическими процессами и поведением живых существ;**
3. научная дисциплина, возникшая на стыке неврологии и лингвистики и изучающая систему языка в соотношении с мозговой деятельностью языкового поведения.

200 Будучи студентом, этот выдающийся советский учёный создал Казанскую ассоциацию психоанализа, написал об этом Зигмунду Фрейду и получил от него одобряющее ответное письмо. Впоследствии у него были два особых пациента, за каждым из которых психолог наблюдал на протяжении тридцати лет. Одному из них — младшему лейтенанту Льву Зассе, раненному на фронте в голову, врач помогал вспоминать. Другому — Соломону Шерешевскому, страдавшему синдромом выдающейся памяти, забывать. Нам он известен, как один из основателей отечественной нейропсихологии.

О ком речь?

1. Лев Семёнович Выготский;
2. Сергей Леонидович Рубинштейн;
3. **Александр Романович Лурия.**

300 Профессор Санкт-Петербургского университета, психолингвист, специалист в области нейронауки Татьяна Владимировна Черниговская утверждает: «Современные нейронауки активно изучают мозг в то время, когда на него воздействует музыка. Когда мы воспринимаем речь, происходит очень сложная обработка физического сигнала. Нам в ухо ударяют децибелы, интервалы, но это все физика. Ухо слушает, а слышит мозг. Когда ребенок обучается музыке, он привыкает обращать внимание на мелкие детали, отличать звуки и длительности между собой. И именно в это время формируется тонкая огранка нейронной сети».

Во многих своих выступлениях Татьяна Владимировна приводит в пример Альберта Эйнштейна, который в свою очередь, отмечал, что «музыка

для него – способ настройки на кристальное четкое «думание». Какое из музыкальных произведений было у Нобелевского лауреата самым любимым?

1. **«Соната для двух скрипок и рояля» Иоганна Себастьяна Баха;**
2. «К Элизе» Людвиг ван Бетховена;
3. «Маленькая ночная серенада» Вольфганга Амадея Моцарта.

400 В 2009 году известный голландский исследователь, профессор Амстердамского университета Хенкян Хонинг осуществил любопытный эксперимент, участниками которого стали 27 новорожденных детей. Младенцам через наушники давали слушать два вида барабанных звуков. В первом случае удары были изохронными, то есть повторялись через равные промежутки, что создавало ритмический рисунок — эффект пульсации или биения. Во второй аудиозаписи звучали аналогичные барабанные удары, но интервалы между ними хаотично менялись. Равномерный ритм отсутствовал, но последовательность звуков можно было запомнить и узнать.

Во время прослушивания новорожденные преимущественно спали. За реакцией наблюдали с помощью электроэнцефалографии, отображающей электрическую активность головного мозга. Выяснилось, что младенцы слышали ритм, если интервалы между барабанными ударами были одинаковыми. Когда же промежутки между ударами неравномерно менялись, мозг новорожденных не распознавал ритм. Что доказал данный эксперимент, и почему его результаты так важны?

1. **Эксперимент доказал, что способность людей слышать ритм — врожденная, а не просто результат запоминания звуковых последовательностей;**

2. Эксперимент доказал, что на врожденное чувство ритма непосредственно влияет сердцебиение матери, которое младенец слышит в утробе;

3. Эксперимент положил начало новому направлению в науке — «пренатальная логопедия».

«Нейроподход в логопедической практике»

100 Нейропсихологический метод – это средство:

1. здоровьесберегающей технологии;
2. технологии проектного обучения;
3. **технологии игрового обучения**

200 Нейропсихологические упражнения и игры целесообразно использовать:

1. **в начале занятия;**
2. в основной части занятия;
3. в конце занятия

300 Применение нейропсихологической коррекции в работе учителя-логопеда:

1. входит в содержание основной коррекционной основной программы.
2. **является дополнением к основной коррекционной программе.**
3. осуществляется как самостоятельная программа работы с детьми.

400 Перечислите утверждения, которые отвечают современным тенденциям использования учителем-логопедом нейроподхода в работе с детьми с нарушением речи. Учитель-логопед, использующий нейроподход:

1. **прорабатывает психологические процессы, на которых базируется речь**
2. напрасно тратит время (свое, ребенка, родителей)
3. не занимается речью
4. **работает с речью не изолированно, а комплексно**
5. занимается не своим делом
6. **подстраивает нейропсихологические упражнения под логопедические задачи**
7. занимается всем подряд и в то же время ничем
8. **сокращает сроки логопедической коррекции**

«Мы вместе!» (взаимодействие с родителями)

100 Возможно ли изготовление родителями нейроигр дома с использованием подручных материалов (например, стаканчики, ложки, хозяйственные губки, шнурки, шпагат, природный материал – шишки, орешки и т.д.):

1. **да, нейроигры можно изготовить дома и проводить в повседневной деятельности ребёнка;**
2. нет, изготовление и проведение нейроигр требует специальных условий и организуется только с использованием печатных и дидактических издательских пособий.

200 Воспроизведение нейродвижений – достаточно сложная задача даже для взрослых, так как эти движения требуют особых физических способностей и непохожи на те, что люди осуществляют ежедневно в быту. Необходимо ли такие нейроигры предлагать детям дома?

1. да, так как эти упражнения очень увлекательны для детей и развивают межполушарное взаимодействие;
2. нет, ребёнку категорически не стоит предлагать данные упражнения;
3. **подобные нейроигры необходимо подбирать с учетом возраста ребенка и сложности выполнения заданий.**

300 Предусматривает ли нейропсихологическая коррекция выполнение домашних заданий:

1. **да, нейропсихологическое сопровождение ребенка будет максимально эффективным только при соблюдении мотивации к выполнению заданий и поддержки его в семье;**

2. нет, занятия с использованием нейропсихологической коррекции, могут проводиться исключительно со специалистом в специализированном центре.

400 В каком возрастном периоде нейропсихологическое воздействие на ребенка наиболее эффективно?

1. **наиболее эффективный возраст для нейропсихологического воздействия - от 4 до 12 лет, так как именно в этом возрасте заканчивается формирование всех мозговых структур, но мозг более пластичен, чем в более позднем возрасте;**

2. **самый эффективный возраст для нейропсихологического воздействия - дошкольный, от 3 до 7 лет, когда ведущей деятельностью является игра, совершаются наиболее важные изменения в психике ребенка и происходит подготовка к переходу на новую ступень развития;**

3. **самый эффективный возраст для нейропсихологического воздействия - от рождения до 3 лет, так как этот период характеризуется наиболее быстрым развитием мозга, когда устанавливаются миллиарды связей между отдельными нейронами.**

Ведущий: Благодарим за участие! Сегодня вы не только открыли для себя много нового в области нейронаук, но и увидели интересный формат проведения просветительского мероприятия для педагогов. Интеллектуальные игры - это хороший способ проверить свои знания, гибкость ума, скорость мышления и способность выбрать правильный ответ из предложенных вариантов. По итогам нашей викторины победителем становится (имя игрока)! Награждение победителя и участников игры.

Мастер - класс «Практическое использование методики «Логобатут» в работе коррекционных педагогов»

Чашникова Юлия Владимировна,
учитель-логопед МА ДОУ № 2

Никулина Татьяна Сергеевна,
учитель-логопед МА ДОУ № 2

Пояснительная записка

Просвещение педагогов по теме использования методики «Логобатута» в коррекционной работе является актуальным и необходимым для повышения качества образования и улучшения результатов коррекционных мероприятий. Особую значимость эта деятельность приобретает благодаря ее вкладу в следующие направления развития детей:

- развитие коммуникативных навыков;
- повышение мотивации к обучению;
- улучшение психоэмоционального состояния;
- формирование навыков саморегуляции.

Цель мероприятия: Повышение квалификации педагогов-психологов, дефектологов, логопедов и других узких специалистов образовательных учреждений путем освоения эффективных методов коррекционной педагогики на примере методики «Логобатут».

Задачи мероприятия:

1. Ознакомить слушателей с принципами и особенностями методики «Логобатут».
2. Познакомить с комплексом упражнений и рекомендаций использования методики «Логобатут» для повышения эффективности образовательного процесса.
3. Способствовать формированию профессиональных компетенций педагогов города в области инновационных технологий образования.
4. Обсудить опыт внедрения методики «Логобатут» в образовательные учреждения города.

Условия реализации: очный формат проведения.

Количество участников ограничено, поскольку предусмотрены индивидуальные консультации и работа в малых группах. Участникам предоставляется раздаточный материал. Рекомендовано быть в удобной одежде и спортивной обуви.

Продолжительность: два часа.

Материально-техническое оснащение:

- интерактивная доска с проектором;
- столы и стулья для организации рабочих мест;
- материалы для демонстрации занятий («Логобатут-карточки», наборы утяжеленных мячей, кинезиомычи, кинезиомешочки);
- тренажёр «Батут».

Методические рекомендации по реализации мероприятия:

- презентационные материалы, содержащие описание принципов метода;
- вступительная лекция педагога, обладающего познаниями в применении методики коррекции нарушений речи и моторики, устранения дисфункций вестибулярной системы у дошкольников;
- проведение мастер-класса в интерактивной форме, включая упражнения, направленные на развитие зрительно-пространственного восприятия, синхронизацию работы зрительной, слуховой и вестибулярной системы, внимания и памяти у воспитанников;
- показ фотографий с демонстрацией реальных примеров работы в детском саду.

КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА

1. Введение. Теоретическая часть.

Педагог:

Уважаемые коллеги, вашему вниманию будет представлена теоретическая часть мастер класса «Практическое использование методики «Логобатут» в работе коррекционных педагогов» в образовательных учреждениях.

Нарушения языкового развития ребенка тесно связаны с вестибулярными дисфункциями у детей. Для развития языковых навыков ребенку необходимо сначала научиться понимать речь других людей, для этого нужна совместная работа слухового и вестибулярного анализаторов по переработке звука и ощущений.

Целью использования коррекционной методики «Логобатут» в работе учителя-логопеда является синхронизация работы зрительной, слуховой и вестибулярной системы. Методика служит для профилактики нарушений чтения и письма и оптимизации работы над автоматизацией и дифференциацией звуков речи.

В процессе тренировок с помощью данной методики решаются следующие задачи:

- совершенствование навыков автоматизации и дифференциации звуков речи на фоне интенсивной вестибулярной и проприоцептивной стимуляции;
- профилактика нарушений чтения и письма;
- развитие ориентировки в пространстве и зрительного восприятия;
- развитие внимания;
- коррекция заикания у детей.

Объединение прыжков на батуте с процессом выполнения заданий быстро продемонстрировало свою эффективность.

Во - первых, наличие вестибулярной стимуляции автоматически приводит к тому, что человеку легче сфокусировать своё внимание на учебной задаче. Доказано, что мозг ребенка, который прыгает на батуте, в большей степени настроен на освоение нового, чем мозг ребенка, сидящего неподвижно на стуле.

Во - вторых, создается положительный эмоциональный эффект.

В - третьих, происходит интенсивная тренировка мышц глаза, а соответственно мозговых механизмов, которые ими управляют. Известно, что «заставляя работать» те части мозга, которые остаются функционально незрелыми, мы можем способствовать их функциональному «доращиванию»

В - четвертых, во время таких занятий происходит интенсивный дыхательный тренинг, так как дети произносят слова, которые необходимы для автоматизации и дифференциации звуков речи.

2. Практическая часть

Педагог:

Предлагаем перейти к практической части нашего мастер - класса. Призываем активно принимать участие, чтобы на личном опыте понять

эффективность данной методики. Для выполнения каждого упражнения мы будем приглашать по 1 специалисту из зала.

Начинаем с самых простых упражнений на развитие ориентировки и зрительного восприятия, осознание ребенком схемы тела:

1 упражнение

- ребенок стоит на батуте, педагог, покачивая ребенка из стороны в сторону, вперед - назад даёт возможность почувствовать ребенку его тело. Можно проговаривать «вправо-влево» «вперед-назад».

2 упражнение

- ребенок стоит на батуте, специалист бросает ему мяч, ребенок ловит и бросает обратно;
- ребенок удерживает мешочки на руках, голове.

3 упражнение

- ребенок прыгает на батуте и ловит мяч;
- усложняем: ребенок начинает прыгать вокруг себя, ловит и бросает мяч.

4 упражнение

- для автоматизации звуков специалист предлагает ребенку произносить слоги и прыгать СА-СА-СА;
- для дифференциации специалист предлагает ребенку произносить СА-ША-СА-ША. Можно подключить в игру мяч;
- ребенок начинает произносить по заданию специалиста СА-ША;
- следующая игра с командой «стоп». Специалист предлагает ребенку произносить слоги и прыгать СА-СА-СА, после команды «стоп» ребенок перестает прыгать и произносить слоги;
- по аналогии произносятся предложения, чистоговорки, скороговорки: са-са-са – у меня оса. Сы-сы-сы- нет осы, су-су-су- осу несусу.
- маленькие стихи: «Нет сосисок»
В синей миске суп для киски,
Села киска возле миски
И глядит: «А где сосиски?»
Нет сосисок в синей миске.

Педагог: Далее мы представляем возможность использования логобатута с интерактивной доской. Все задания выполняются с прыжками на батуте, ребенок (в данном случае - специалист) прыгает в своем, доступном темпе.

5 упражнение

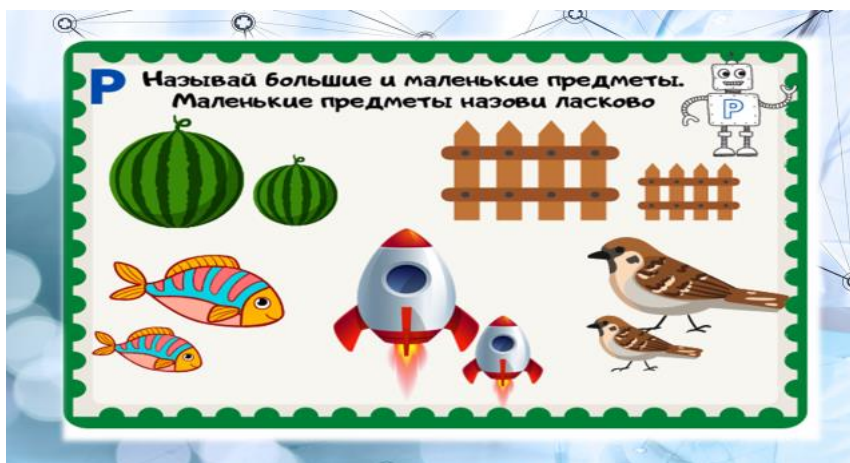
- специалист показывает на экране интерактивной доски набор картинок, ребенок должен прыгать и называть слова с автоматизированным звуком Р;



- на экране разные предметы, ребенок называет только предметы с автоматизированным звуком Р в начале слова;



- на экране предметы разного размера. Проводится игра «Назови ласково»



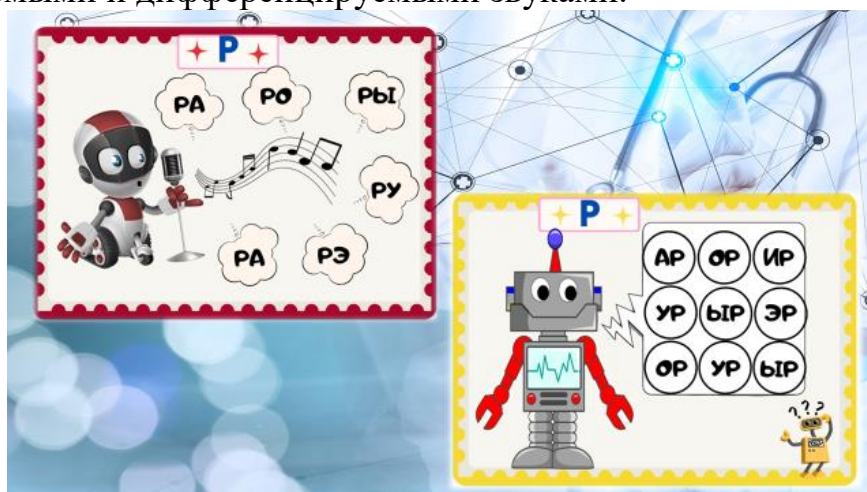
- по заданию специалиста ребенок считает количество одинаковых предметов, называет число и предмет.



- по заданию специалиста ребенок проговаривает предложения с дифференцируемыми звуками Р – Л.



- далее можно использовать игры с чтением букв и слогов с автоматизируемыми и дифференцируемыми звуками.



Педагог: Сегодня вы познакомились с принципами и особенностями методики «Логобатут», освоили комплекс упражнений и получили рекомендации по её применению в коррекционно-образовательном процессе. Чтобы закрепить материал и облегчить внедрение методики в вашу повседневную практику, мы подготовили для вас памятку с основными методическими рекомендациями.

Благодарим вас за активное участие в мастер – классе. Предлагаем с помощью кубика Блума дать обратную связь о нашем мероприятии. Ориентируйтесь на слова на грани кубика - с него и должен начинаться ответ.

Спасибо, уважаемые коллеги за искренние ответы. Надеемся, что наше методическое мероприятие было полезным и вы узнали о новой инновационной технологии образования.

Интерактивный воркшоп «Междисциплинарный мост: вместе к успеху ребенка»

*Крыгина Ксения Геннадьевна,
учитель-дефектолог МА ДОУ № 9*

*Соловухова Елена Александровна,
педагог-психолог МА ДОУ № 9*

Пояснительная записка

В современном мире, где требования к развитию ребенка растут с каждым днем, становится все более очевидной необходимость комплексного подхода к коррекции и развитию. Логопеды, психологи и дефектологи, работая изолированно, часто сталкиваются с ограничениями, не позволяющими в полной мере раскрыть потенциал ребенка. Интерактивный воркшоп «Междисциплинарный мост: вместе к успеху ребенка» призван преодолеть эти барьеры, создавая пространство для обмена знаниями и опытом между специалистами разных направлений.

Уникальность каждого ребенка требует от специалистов широкого спектра компетенций. Интеграция логопедических, психологических и дефектологических методов позволяет создать целостную картину развития, выявить взаимосвязи между различными аспектами и разработать индивидуализированную программу коррекции.

Цель: Формирование у специалистов навыков междисциплинарного взаимодействия для разработки и реализации комплексных коррекционно-развивающих программ, обеспечивающих гармоничное развитие ребенка с ОВЗ.

Задачи:

- актуализировать знания участников о специфике профессиональной деятельности смежных специалистов при работе со сложными нарушениями (РАС, ЗПР, алалия, дизартрия), а также сформировать навык анализа детской симптоматики с позиции «другой» профессии на основе видеодиагностики и кейсов;

- организовать совместное проектирование индивидуальных образовательных и коррекционных маршрутов;

- стимулировать готовность педагогов к эффективному командному взаимодействию, обмену опытом и конструктивному обсуждению профессиональных границ ответственности.

Целевая аудитория: учителя-логопеды, педагоги-психологи, учителя-дефектологи.

Формат: интерактивный воркшоп, сочетающий теорию и практику, построенный в формате квеста.

Продолжительность: 1-1,5 часа.

Методические рекомендации по реализации:

- оптимальное количество участников: от 15 до 30 человек.
- создание гетерогенных команд. В каждой команде должны быть представлены все три специальности: учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог.

Материально-техническое оснащение: мультимедийное оборудование, интерактивная доска, цветные карточки-жетоны специализаций, примеры кейсов, бланки для заполнения, наборы LEGO-конструктора, карточки-фанты с нозологиями.

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ

Вступление

Уважаемые коллеги! Мы рады приветствовать вас на интерактивном воркшопе «Междисциплинарный мост: вместе к успеху ребенка». Воркшоп – это вид мероприятия, в рамках которого группа людей собирается для совместной работы, обучения и достижения определённых целей.

Сегодня мы отправляемся в увлекательное путешествие, цель которого – построить прочный фундамент для гармоничного развития каждой личности.

Почему «Междисциплинарный мост»? Современный мир требует от нас не только глубоких знаний в своей области, но и умения видеть общую картину, сотрудничать с экспертами из разных сфер. Развитие ребенка – это сложный и многогранный процесс, требующий комплексного подхода. Логопед, психолог, дефектолог – каждый из вас играет ключевую роль в этом процессе, и только объединив усилия, мы сможем добиться максимального результата.

Интерактивный квест: путь к пониманию.

Наш воркшоп построен в формате интерактивного квеста. Каждая станция – это уникальная возможность погрузиться в мир одной из профессий, узнать о ее задачах, методах и особенностях. В конце нашего путешествия мы не просто получим новые знания, но и сформируем целостное представление о том, как каждый специалист влияет на развитие ребенка. Мы поймем, насколько важна каждая профессия в создании гармоничной и успешной личности.

1. Станция «Теоретическая база».

Уважаемые коллеги! Мы начинаем наше путешествие, и первая остановка — Станция «Теоретическая база». Не спешите настраиваться на лекцию или экзамен. Мы проводим «Теоретический спринт» — интеллектуальную эстафету, в которой на кону не просто знания, а скорость реакции, точность формулировок и... профессиональная интуиция.

Правила просты: Для начала вам нужно выбрать капитанов и своих команд, а названия ваших команд определяет ваша деятельность, соответственно, это учителя-логопеды, педагоги-психологи и учителя-дефектологи. Настроились на рабочий лад? Тогда — внимание на экран. Мы начинаем «Теоретический спринт»! Я, буду задавать вопросы по очереди каждой команде, у вас будет 1 минута, необходимо дать, как можно больше ответов, за правильный ответ в ваших баночках, которые на экране, будут появляться капсулы, у каждой команды свой цвет, это поможет нам в конце спринта определить лидера (Приложение 1).

2. Станция «В чужом образе».

Итак, вы размялись и теперь мы переходим к следующей станции «В чужом образе». Сейчас мы раздадим вам карточки, которые определяют вашу новую профессиональную деятельность. Например, учитель-логопед, примерит на себя роль учителя-дефектолога, все в ваших руках, капитаны выбирайте карточку (Приложение 2).

Внимание на экран, вашему вниманию предлагается к просмотру видео диагностика ребенка, далее необходимо определить коррекционные задачи и план работы с данным ребенком с точки зрения ДРУГОГО специалиста-коллеги. Заполните диагностические листы и вместе мы обсудим результаты, а специалисты дадут рекомендации в своей сфере (Приложение 3).

3. Станция «Случай из практики».

Мы с вами все профессионалы своего дела и теперь необходимо применить полученные знания на практике. Вам, предоставляются подробные кейсы на детей с различными сочетаниями нарушений (например, ЗПР и дизартрия, РАС и алалия, СДВГ и дислексия). Капитаны, команд выбирают конверт, внимание на экран. Задача – в ограниченное время (10 мин) разработать комплексный, индивидуализированный план коррекционно-развивающей работы, учитывающий сильные и слабые стороны ребенка, а также специфику каждого нарушения. План должен включать цели и задачи, методы и приемы работы, распределение ролей между специалистами команды, а также критерии оценки эффективности. Время на защиту своей работы до 5 мин, каждой команде (Приложение 4).

Информация для ведущих, что должно быть в каждом ответе:

Цель — одна, конкретная (не «развитие речи», а «вызвать 5 звукоподражаний в игре»).

Задачи — не больше 3–4, распределены между специалистами.

Частота — указана в цифрах (3 раза в неделю по 20 мин).

Приемы — с названиями (не «игра», а «пальчиковый театр "Теремок"»).

Критерии — измеримые (цифры, проценты, конкретные действия).

Как оценивать ответы команд, сделать акценты на критерии и помочь командам подвести итоги, присвоить баллы за ответы:

Критерий	Баллы
Системность (учтены все нарушения, а не только речь)	0-3
Конкретность (не общие слова, а конкретные упражнения, тайминг, частотность)	0-3
Командное распределение (четко разведены зоны: кто ставит дыхание, кто моторику, кто поведение)	0-2
Реалистичность (учитывается возраст, выносливость, мотивация ребенка)	0-2
Критерии эффективности (измеримые: "10 жестов PECS", "держит внимание 5 мин", "произносит 5 звукоподражаний")	0-2
Креативность / Сквозная технология (прием, который используют все трое)	0-2

4. Станция Логоразминка для участников воркшопа. Представлена на презентации, проводят ведущие, участники команд повторяют движения.

5. Станция «Конструирование LEGO-терапии».

Мы с вами переходим, к творческому конкурсу. Внимание на экран, к участникам обращается LEGO - малыш и рассказывает свою историю. Вы используете описание конкретного ребенка из кейса, который получили в задании «Случай из практики» Соотносите ведущие дефициты ребенка с цветовой панелью:

- красный — физический компонент;
- желтый — эмоциональный компонент;
- оранжевый — социально-коммуникативный компонент;
- синий — сенсомоторный компонент;
- зеленый — когнитивный компонент.

Вам необходимо, сконструировать из LEGO фигурку человечка, визуально выделяя цветом ту зону дефицита, на которую планируется сделать основной акцент в коррекции (например, преобладание оранжевых деталей при работе над социализацией).

Каждой команде выдается набор LEGO-конструктора и время (10 мин).

6. Станция «Пирамида-личности»

В завершении пути, мы вместе построим «Пирамиду – личности», символизирующую важность вклада каждого специалиста в гармоничное развитие ребенка. Этот наглядный образ станет напоминанием о том, что,

только объединив усилия, мы можем достичь максимального результата. Мы научимся, в игровой форме закрепить понимание системности коррекционной работы и незаменимости каждого специалиста в команде сопровождения ребенка с ОВЗ.

Перед вами большой ватман с нарисованной схемой пирамиды (5 уровней), так же вы получите набор задач для каждой команды, клей-карандаш. Распределить задачи по уровням пирамиды, приклеив их в нужные сектора. Уровни пирамиды жестко зафиксированы по смыслу (снизу-вверх), задания выполняют капитаны, игроки команд помогают и подсказывают (Приложение 5).

Информация для ведущего, разбор «Пирамиды-Личности» с комментариями для участников:

Уровень	Что написано СНАРУЖИ (заголовок)	Что открывается ВНУТРИ (скрыто)
5 (Вершина)	«Я — ЛИЧНОСТЬ»	<i>«Формируется только тогда, когда все нижние этажи устойчивы. Без речи нет личности, без мышления нет речи. Главный архитектор — Психолог и вся команда»</i>
4	«ГОВОРЮ И ПОНИМАЮ»	<i>«Здесь правит ЛОГОПЕД. Но если нет фундамента (дыхания) и нет мышления (уровень 3) — речь будет пустой и формальной»</i>
3	«МЫШЛЮ И ДЕЙСТВУЮ»	<i>«Владения ДЕФЕКТОЛОГА. Именно здесь формируются операции сравнения, обобщения и контроль. Без этого речь — набор слов, а не средство мышления».</i>
2	«ЧУВСТВУЮ МИР»	<i>«Территория ДЕФЕКТОЛОГА и НЕЙРОПСИХОЛОГА. Сенсорный опыт — это топливо для мозга. Если не дать "чувствовать", верхние этажи будут пустыми».</i>
1 (Фундамент)	«БАЗА ВЫЖИВАНИЯ»	<i>«Здесь работают ВСЕ. Невролог дает тонус, Логопед — дыхание, Психолог — эмоциональное принятие. Это самый прочный, но самый хрупкий уровень».</i>

Заключение

Уважаемые участники, коллеги, друзья! Сегодня мы подошли к завершению нашего воркшопа, посвященного столь важной теме — междисциплинарному подходу в развитии ребенка. Путешествуя по интерактивной квест-карте, мы посетили станции, каждая из которых озарила уникальную грань мира детства.

Мы увидели, как логопед открывает двери к четкой и выразительной речи, даря ребенку уверенность в общении и самовыражении. Мы узнали, как

дефектолог бережно устраняет препятствия на пути познания, адаптируя мир к особенностям каждого ребенка. Мы прониклись мудростью психолога, помогающего ребенку обрести гармонию с собой и окружающим миром, справиться с трудностями и раскрыть свой потенциал.

Каждая станция, каждая профессия – это важный кирпичик в фундаменте личности ребенка. Логопед, дефектолог, психолог – не отдельные специалисты, а звенья одной цепи, работающие в гармонии для достижения общей цели – помочь ребенку стать успешным и счастливым.

Вместе, шаг за шагом, мы сформировали личность ребенка, наполнив ее знаниями, умениями, уверенностью и любовью. Помните, что развитие ребенка – это командная работа, требующая слаженного взаимодействия всех специалистов и, конечно же, родителей.

Надеемся, что полученные знания и опыт станут надежным компасом в вашем профессиональном плавании. Не бойтесь экспериментировать, искать новые подходы и делиться своими открытиями с коллегами. Помните, что каждый ребенок уникален и требует индивидуального подхода. Вдохновляйтесь, творите, и пусть ваша работа приносит радость и удовлетворение!

Наш воркшоп – это лишь отправная точка на пути к профессиональному росту и развитию. Мы призываем вас не останавливаться на достигнутом, продолжать учиться, обмениваться опытом и двигаться вперед. Вместе мы сможем создать более эффективную и гуманную систему помощи детям с особыми потребностями.

Верьте в свои силы, в силу междисциплинарного подхода и в безграничные возможности каждого ребенка. Пусть ваш профессиональный путь будет наполнен яркими красками, интересными открытиями и благодарными улыбками ваших маленьких подопечных.

Искренне надеемся, что этот воркшоп станет началом крепкой дружбы между специалистами разных направлений. Ведь только вместе, объединив наши знания и опыт, мы сможем построить прочный мост к успешному будущему для каждого ребенка.

До новых встреч! Пусть ваши сердца остаются открытыми для новых знаний, а руки – готовыми к помощи и поддержке!

МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ)

Родительское собрание в форме маршрутной игры «Мы идём в школу»

*Козьмина Анна Леонидовна,
учитель-логопед МА ДОУ №25*

Пояснительная записка

В методической разработке представлено родительское собрание в форме маршрутной игры. Универсальные игры и упражнения помогут подготовить ребенка к школе, а рекомендации учителя-логопеда станут залогом успешного обучения.

Данный вид взаимодействия очень актуален, так как даёт родителям возможность повысить педагогическую компетентность, а также выстроить доверительные отношения с педагогом и другими семьями. Ну и конечно увидеть проблемы ребенка «изнутри». Мероприятие помогает создать комфортный эмоциональный настрой, пробуждает командный дух, стимулирует поиск неординарных решений при подготовке ребенка к школе.

Цель: повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах готовности детей к школьному обучению.

Задачи:

-познакомить родителей с критериями готовности к школе посредством маршрутной игры;

-привлечь родителей к совместной подготовке к школе, объединив совместные усилия;

-обучить родителей разнообразным играм и упражнениям для подготовки к школе.

Целевая аудитория: родители будущих первоклассников.

Структурой данного материала могут пользоваться педагоги для проведения родительских собраний по любым темам.

Материально-техническое оснащение: проектор, ноутбук, большая магнитная доска, бумага, ручки, буквы, пазлы, карточки с заданиями и т.д.

ПЛАН-КОНСПЕКТ МАРШРУТНОЙ ИГРЫ «МЫ ИДЕМ В ШКОЛУ»

Организационный этап, длительностью 3-5 минут. Начало собрания с приветствия всех участников. Игра «Устами младенца».

Основной блок, длительностью 20 минут. Акцент данного этапа делается на обобщение и систематизацию знаний по психологической и речевой готовности к школьному обучению. Проведение игр: «Определи место звука в слове», «Живые буквы», «Объяснялки», «Составь рассказ по

серии картинок», «Допиши элементы букв», «Разгадай ребус», «Исправь предложение».

Итоговый блок, длительностью 3-5 минут. Заключительный этап, поощрение родителей за успешную работу, оценка деятельности для создания положительного эмоционального настроения. Беспроигрышная лотерея.

За несколько дней до проведения собрания подготовить для родителей пригласительные билеты с указанием даты, времени и индивидуального номера для беспроигрышной лотереи.

Организационный этап

Учитель-логопед: Здравствуйте, уважаемые родители! Я очень рада вас видеть. Тему нашего собрания вы сможете определить сами, если угадаете, о чём говорят в ролике ваши дети.

На экране появляются ребята, они, используя простые ассоциации и детский взгляд на мир, рассуждают о:

- перемене (здесь можно играть в догонялки, поговорить с другом. Она нужна, чтобы восстановить силы и т.д.);
- каникулах (это время, когда можно долго спать, гулять, заниматься только тем, что нравится, поехать к бабушке и т.д.);
- учителях (они много знают и понятно объясняют сложные вещи. Очень любят детей, терпеливы и вдохновляют на победы);
- учениках (это человек, который «наполняется» знаниями, тренирует себя, соблюдает разные правила, стремится к хорошим отметкам);
- школе (это место встреч с друзьями, здесь тепло, уютно, можно получить поддержку. Это второй дом, где дети взрослеют и учатся новому).

Сегодня мы будем говорить о предстоящем школьном обучении и о готовности детей к этому важному этапу. Готовность ребёнка к школе определяется комплексно: психологической мотивацией, эмоциональной устойчивостью, усидчивостью, бытовой самостоятельностью, физической зрелостью, интеллектуальной и, конечно, речевой готовностью.

К 6-7 годам дети чётко произносят все звуки родного языка, умеют правильно изменять слова (склонять существительные, согласовывать их с прилагательными) и образовывать новые (уменьшительно-ласкательные, притяжательные формы), строить полные и правильные предложения. Без помощи взрослого могут описывать картину, пересказать сказку, рассказать о событии из жизни. Умеют подбирать слова с определённым звуком, владеют навыками элементарного звукового анализа и синтеза (определяют первый и последний звук в слове, умеют из звуков составить слово, посчитать количество звуков).

Сегодня мы с вами совершим увлекательное путешествие в мир знаний, а поможет нам в этом маршрутная карта. За каждое правильно выполненное задание вы получите часть пазла.

Основная часть

Первая станция «Определи место звука в слове»

Цель: развитие фонематического слуха, навыков звукового анализа.

Учитель-логопед: Перед поступлением в школу ребёнку необходимо обладать развитым фонематическим слухом. Иначе будущий первоклассник может столкнуться с трудностями в письменной речи:

- замены букв, соответствующих фонетически близким звукам (парным согласным);
- пропуски букв и даже слогов;
- перестановка букв и слогов;
- недописание слов.

Существует множество упражнений для развития фонематического восприятия, и одно из них я предлагаю вам выполнить сейчас. Предлагаю рассмотреть картинки с изображением школьных принадлежностей, в названиях которых есть звук [К] (дневник, учебник, калькулятор, ластик, карандаш, дырокол, блокнот, ручка). У вас на столе есть звуковые схемы, а также квадраты синего, зелёного и красного цвета. Вам необходимо определить место звука [К] в слове и отобразить положение данного звука, используя квадрат синего цвета, на звуковой схеме (начало, середина, конец).

А сейчас проведем звуко-буквенный разбор слова «ластик» на демонстрационной доске, хочу вам напомнить как обозначаются гласные и согласные звуки (квадраты красного цвета — гласные звуки, синего цвета — согласные твёрдые звуки, зелёного цвета — согласные мягкие звуки)

Вторая станция «Живые буквы»

Цель: развитие навыков чтения, звуко-буквенного анализа.

Учитель-логопед: Учить буквы и развивать навык чтения нужно, так как это поможет ребёнку в школе. Но не стоит забывать, что ведущая деятельность у детей до 7 лет – это игра, поэтому лучше давать задания в игровой форме. Например, дошколята любят играть в лото «Азбука», собирать буквы - пазлы, лепить их из пластилина и т.д. Предлагаю выполнить одно из упражнений, которое особенно нравится вашим детям.

Родителям раздаются карточки с буквами. Педагог загадывает слово (например: «ЗВОНОК»), родители, у которых есть соответствующие буквы, должны выйти к доске и встать в правильном порядке.

Третья станция «Объяснялки»

Цель: развивать связную речь, логическое мышление, умение формулировать мысли.

Учитель-логопед: При подготовке ребенка к школе особую роль занимает развитие связной речи, которая включает в себя: умение связно и последовательно излагать свои мысли при построении предложений, пересказе текста, ответе на поставленный вопрос, а также поддерживать диалог в беседе со сверстниками. Качественная связная речь напрямую зависит от богатого словарного запаса. А чтобы пополнять словарный запас,

нужно чаще читать и объяснять значения непонятных для ребенка слов. Сейчас мы с вами поиграем в игру «Объяснялки»

По очереди приглашается родитель (педагог показывает ему картинку со словом, которое ему предстоит объяснить). Нужно объяснить значение слова так, чтобы другие родители догадались (чешуя, письмо, мех, герой).

Четвёртая станция «Составь рассказ по серии картинок»

Цель: формирование связной, логичной и грамматически верной монологической речи с опорой на картинки.

Учитель-логопед: Навыки, полученные при работе с картинками, переносятся на сочинения, пересказы, описание явлений. Дети учатся логически рассуждать и перерабатывать информацию. А это и является залогом успешного обучения.

Предлагаю поработать в команде. Перед вами серия картинок, расположенных не по порядку. Определите верную последовательность, придумайте название и совместный рассказ.



Пятая станция «Допиши элементы букв»

Цель: формирование графомоторных навыков, мелкой моторики, восприятия и памяти, профилактика дисграфии.

Учитель-логопед: Чтобы дети быстрее запомнили графический образ букв мы в детском саду предлагаем разные упражнения: «Найди ошибку», «Сделай букву из счётных палочек», «Угадай букву по описанию», «Волшебный мешочек» и другие.

Я предлагаю и вам выполнить одно из таких упражнений. Перед вами карточки с недостающими элементами букв. Нужно «починить» букву, дописать недостающие элементы.

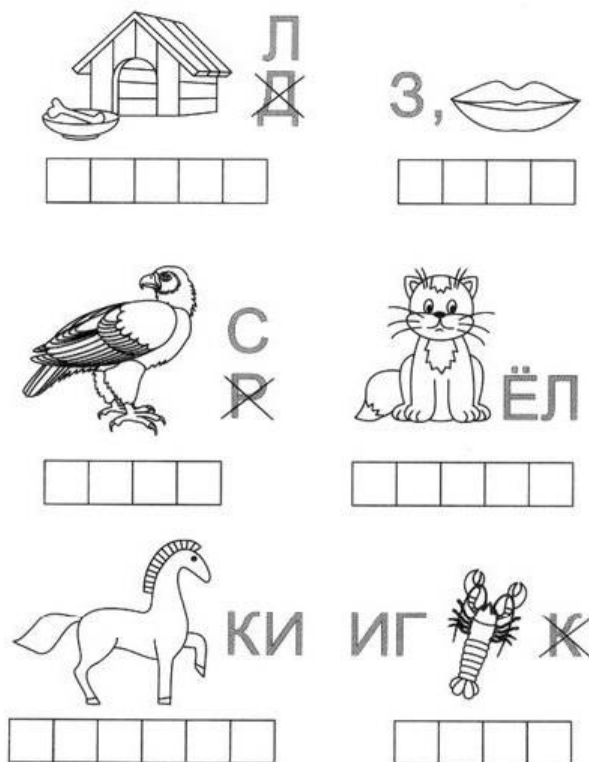
Р	Λ	┐	Л	┌
з	3	ь	у	г
д	└	ц	>	т
г		1	7	ф

Шестая станция «Разгадай ребус»

Цель: развитие логики, внимания, мышления и речи, а также закрепление знаний (алфавит и счёт).

Учитель-логопед: Такие упражнения учат рассуждать, закрепляют умение работать с символами, буквами, цифрами. Формируют интерес к учёбе.

Родителям раздаются карточки с разными ребусами.



Седьмая станция «Исправь предложение»

Цель: развитие логического мышления, фонематического восприятия и грамматического строя речи.

Учитель-логопед: Такие упражнения необходимы, чтобы дети лучше понимали структуру языка и замечали несоответствия. Учась слышать и исправлять ошибки в игровой форме, ребята готовятся к грамотному письму в школе. Давайте попробуем вместе «починить» предложения:

- надел, коричневый, Ваня, плащ;
- рыщет, по, волчище, лесу;
- с, бежит, горы, ручей, блестящий;
- тащит, чёрный, щётку, щенок;
- Серёжа, увидеть, дорожка, на, уж.

Очень полезны будущим первоклассникам такие игры, как: «Скажи наоборот» (подбор антонимов), «Чей хвост?» (образование притяжательных прилагательных), «Из чего сделан тот или иной предмет?» (стул из дерева—деревянный стул, дверь из металла—металлическая дверь; образование относительных прилагательных) и другие.

Заключительная часть

Учитель-логопед: В результате всех выполненных заданий у вас должно быть 7 частей пазла. Соберите картинку (изображение дневника с пятёрками).

Учитель-логопед: В завершении маршрутной игры мне хочется пожелать вам чаще играть с детьми дома, ведь такие игры будут хорошим подспорьем при подготовке к школе. Ну и, конечно, пожелать успехов, терпения и побольше пятёрок в дневниках. А сейчас самый приятный момент—беспроигрышная лотерея. Приглашаю самого удачливого родителя, чтобы помочь вытаскивать бочонки из барабана.

Каждый участник собрания получает подарок на память (канцелярия и закладка-оригами для книг, которую ребята сделали сами).



Список использованных источников

1. Зуева, Л.Н., Солошенко, О.П. 400 необходимых заданий по обучению грамоте для подготовки к школе. - Москва: АСТ, 2005.
2. Гатанова, Н.В, Тунина, Е.Г. Тесты для подготовки ребёнка к школе. Для детей 608 лет.- Санкт- Петербург: Нева, 2001.

Тренинг «Рядом вместе побудьте!»

Сороченко Галина Васильевна,
педагог-психолог МАОУ СОШ №8
(дошкольное отделение)

Пояснительная записка

В настоящее время отмечается дефицит общения между родителями и детьми. Родители сталкиваются с проблемами взаимопонимания с детьми уже в дошкольном возрасте. «Способствует» этому длительное время пребывания в виртуальном пространстве, как родителей, так и детей. Проявляется более низкий уровень общения детей: не умеют налаживать отношения друг с другом, неохотно подчиняются внешним требованиям, трудностью становится, и соблюдение общих правил.

Для решения проблем общения родителей со своими детьми, гармонизации внутрисемейных отношений, для помощи в создании более доверительной атмосферы в детско-родительских отношениях был создан тренинг «Рядом вместе побудьте!».

Тренинг направлен на уменьшение конфликтных ситуаций в семье, снижение психоэмоционального напряжения, организацию эмоционально-личностного общения и совместную деятельность с ребёнком. В тренинг включены игровые методы и приёмы, которые родители могут использовать при общении с детьми дома.

Цель: установление и развитие отношений партнёрства и сотрудничества родителя с ребёнком, гармонизация детско-родительских отношений.

Задачи:

1. Способствовать формированию и развитию навыков рефлексии взаимоотношений родителей с ребёнком.
2. Активизировать коммуникацию в семье.
3. Способствовать эмоциональному сближению детей и родителей, посредством совместных игр и занятий.

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста, их родители.

Продолжительность: 40 минут.

Условия реализации: кабинет педагога-психолога.

Материально-техническое оснащение: ноутбук, колокольчик, мячик, заготовки «кляксы», записи мелодии «Ералаш», игра-упражнение «Если весело живётся», песня «Ты, да я, да мы с тобой!», минус песни «Супердетский сад», два листа ватмана, фломастеры, распечатки «Найди отличия».

Методические рекомендации по реализации:

- индивидуальные встречи с родителями;
- заинтересованность родителей в совместной деятельности со своими детьми;
- создание атмосферы доверия и эмоционального комфорта между взрослыми и детьми;
- мотивация родителей на совместную деятельность с детьми дома.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Звучит музыка. Участники входят в кабинет, встают в круг.

Приветствие.

Педагог-психолог: Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые родители! Я рада видеть вас на нашей встрече. Давайте поприветствуем друг друга.

«Милый друг»

Колокольчик озорной,

Ты друзей в кружок построй.

Собрались друзья все в круг
Слева – друг и справа – друг.
Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

Знакомство

Педагог-психолог: Чтобы нам было комфортнее общаться, давайте познакомимся. Сейчас дети по очереди представят своих родителей.

Основная часть «Сотрудничество».

Педагог-психолог: Давайте поиграем в игру «Хлопайте в ладоши те, кто...». Я буду называть действие, а вы хлопайте в ладоши, если это про вас.

- вместе читают книжки;
- помогают мыть посуду;
- вместе делают поделки;
- вместе поют песни;
- вместе что – то ремонтируют;
- вместе путешествуют;
- вместе шалят.

Упражнение «А вот и я».

Участники делятся на две команды: дети и родители. Дети стоят лицом к родителям. Родители отворачиваются. Задача детей, после того как подойдет педагог-психолог и дотронется до плеч ребенка, сказать громко «Я». Задача родителей по голосу узнать своего ребенка, сказать имя и повернуться.

Игра «Ласковое имя».

Педагог-психолог: Вспомните, как вас ласково зовут дома. Мы будем передавать мяч друг другу. Тот, у кого он окажется, называет свое имя ласково. Родители называют, как их в детстве называли родители.

Игра «Ладони».

Педагог-психолог: Сейчас мы поиграем с ладошками. Сядьте удобно напротив друг друга в паре так, чтобы ваши руки могли встретиться. Закройте глаза. По команде пусть ваши руки сначала:

- найдут друг друга;
- познакомятся;
- подружатся;
- потанцуют;
- подерутся;
- помирятся;
- попрощаются.

Обсуждение:

Что вам больше понравилось: когда ваши ручки дружили, танцевали или, когда они ссорились?

Игра «Найди отличия» (минус песни «Супер детский сад»).

Педагог-психолог: Вам необходимо найти все отличия на предложенных картинках.

Совместное рисование «Оживи кляксу» (мелодия «Ералаш»).

Педагог-психолог: Перед вами листы с кляксами. Внимательно рассмотрите их, обсудите в парах, на что они похожи, и дорисуйте так, чтобы получился узнаваемый образ. Рисунок выполняется совместно.

Проводится выставка работ.

Каждую кляксу рассматривают всей группой, отгадывают, что это. Можно предложить участникам придумать небольшие истории по своим рисункам.

Обсуждение:

- Как называется рисунок? Какие чувства он передает?
- Кто был инициатором идеи? Кто что рисовал?
- Удобно ли было рисовать вдвоем? - Какие чувства испытывали?

Музыкальная разминка «Если весело живётся». Упражнение выполняют дети-родители.

Рефлексия (минус песни «Супер детский сад»).

Педагог-психолог: Наша встреча подходит к концу. Вы все сегодня хорошо потрудились. Чтобы сохранить тепло этого дня, я предлагаю вам оставить след на нашем общем листе настроения. Пока он пустой. Я предлагаю вам оставить на нем отпечатки своих ладошек, но не просто нарисовать, а ещё и оживить их! Сначала родители обведут ладошки своих детей, а дети - ладошки родителей. Затем ребята раскрасят их и оживят (нарисуют глазки, ротик, носик). Родители помогают своим детям!

Предлагаю всем вернуться в круг и поделиться впечатлениями о сегодняшней встрече.

Обсуждение:

- Родители, приятно вам было играть вместе с детьми?
- Ребята, а вам понравилось играть вместе с родителями?
- Что вы чувствовали, играя вместе?

Ритуал окончания встречи «Аплодисменты».

Педагог-психолог: Я хочу поблагодарить вас за этот чудесный вечер. Завершим нашу встречу аплодисментами. Начинает аплодировать один ребёнок — выбирает того, кому он аплодирует, и подходит к нему. Затем двое выбирают следующего — и так до тех пор, пока не соберут всех участников в центре круга (и детей и взрослых).

Педагог-психолог: Вот и подошла к концу наша встреча. Я благодарю вас за участие и хочу завершить нашу встречу такими словами:

Берегите друг друга!

Добротой согревайте,

Берегите друг друга!

Обижать не давайте!
Берегите друг друга!
Суету позабудьте
И в минуту досуга
Рядом вместе побудьте!
/О. Высотская/

Педагог-психолог: Желаю вашим семьям любви, здоровья, счастья и взаимопонимания!

Заключительная часть

Звучит песня «**Ты, да я, да мы с тобой!**» в исполнении родителей.
Вручение памятных сюрпризов для детей и родителей.

Мастер-класс для родителей (законных представителей) с детьми «Умелые пальчики: Играем и развиваем мелкую моторику с малышом»

Степанова Анна Викторовна,
педагог-психолог МА ОУ ОШ №14
(дошкольное отделение)

Пояснительная записка

Современные исследования нейropsychологов А.В. Семенович, М.М. Безруких подтверждают: центры мозга, отвечающие за мелкую моторику и речь, расположены рядом и тесно связаны между собой. Стимуляция пальцев напрямую активизирует речевые зоны, что способствует развитию речи детей раннего возраста.

Также в современном мире дети лишены естественной среды для развития моторики: им не дают перебирать крупу, лезть в лужу и т.д. Родители стремятся к безопасности и чистоте, неосознанно обедняя сенсомоторный опыт своего ребёнка. Пассивное свайпание по экрану гаджетов дает иллюзию развития, но не формирует щупового захвата, мышечной силы, тактильной чувствительности. Многие родители интуитивно чувствуют эту подмену, но не знают альтернатив.

На мастер-классе родители познакомятся с играми и упражнениями направленными на развитие мелкой моторики детей раннего возраста, способствующие развитию речи. Тем самым мастер-класс повышает родительскую компетентность, снижает тревожность, решает запросы конкретных семей и позиционирует практическую направленность.

Цель: Повышение родительской компетенции в области развития речи детей раннего возраста.

Задачи:

- Сформировать у родителей (законных представителей) понимание физиологической связи между развитием мелкой моторики, речью и когнитивными функциями мозга ребёнка.

- Познакомить родителей (законных представителей) с играми и упражнениями на развитие мелкой моторики и речи.

- Способствовать развитию уверенности родителей в своих педагогических возможностях.

Целевая аудитория: родители (законные представители) детей от 1.6 до 3 лет.

Материально-техническое оснащение:

- столы, стулья для участников;
- проектор для презентации, ноутбук, колонки;
- материалы для практической работы;
- развивающие игры и пособия.

Методические рекомендации по реализации мастер-класса

1. Принцип работы с аудиторией (родителями, законными представителями):

- безоценочность и поддержка: создавайте атмосферу, где нет «правильных» и «неправильных» родителей;

- диалог, а не монолог: постоянно вовлекайте родителей, избегайте риторических вопросов;

- от практики к теории: дайте немного «поиграть» родителю с ребёнком материалами, а затем обсудите какие навыки развивает данная деятельность. Так знания усваиваются лучше.

2. Организация пространства и материалов.

- рабочее место участника: у каждого родителя/пары должна быть свое организованное место с набором материалов.

3. Методика проведения практических блоков.

- показ ведущего (1-2 мин): «Сейчас я покажу, как ...»

- совместное действие с родителями (5-7 мин): «А теперь попробуйте вы вместе с ребятами ...»

- Мозговой штурм (3-5 мин): «Как еще можно использовать ...? Что делать, если ребёнку сложно нанизывать макароны...» и т.д.

4. Работа с возражениями и страхами родителей

- «Он все разбрасывает/рвёт/ломает, а не играет!»

Ответ: «Это и есть игра, и исследование на данном этапе. Ребёнок изучает свойства: бумага рвётся, крупа сыпется.... Наша задача не запрещать, а организовать пространство (коврик, контейнер и т.д.) где это можно делать, своим примером показывать другой сценарий»

- «Ему/ей ничего не интересно дольше минуты»

Ответ: «Это норма для раннего возраста. Поменяйте активность. Цикл внимания короткий. Лучше 5 разных игр по 2 минуты, чем 1 за 10 минут»

5. Использование тайминга. Заранее разложите материалы в порядке использования.

6. Рефлексия в конце. Завершите мастер-класс не только вопросами, но и коротким упражнением: «Самым полезным для меня сегодня было...»

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ

Вступительная часть

Звучит музыка, на экране меняются слайды с детскими фотографиями.

Здравствуйте, уважаемые родители! Я рада, вас приветствовать на нашем мастер-классе «Умелые пальчики: Играем и развиваем мелкую моторику с малышом»!

А как вы думаете, почему наш мастер-класс называется именно так: «Умелые пальчики: Играем и развиваем мелкую моторику с малышом»? *(ответы родителей, законных представителей)*

Верно. Сегодня мы поговорим с Вами о том, какое влияние оказывает мелкая моторика рук на развитие речи, и какие игры и упражнения можно использовать с детьми дома с целью развития речи.

Ваши малыши выросли и пришли в детский сад. Теперь нет рядом мамы, которая застёгивает пуговицы, кормит с ложечки. Дети учатся раздеваться, одеваться, пользоваться самостоятельно столовыми приборами. Приходится осваивать новые действия, в которых ведущая роль отводится рукам, и конечно, мышлению. Вы можете удивляться: какая связь между действиями рук и мышлением?

Как верно сказал Василий Александрович Сухомлинский, замечательный педагог 20 века: «Ум ребёнка находится на кончиках пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться»

Сегодня мы с вами поговорим о значении развития мелкой моторики рук в развитии детской речи, и на практике познакомимся с играми и упражнениями, при помощи которых можно развивать мелкую моторику рук ребёнка раннего возраста.

Люди давно заметили, что движения рук и пальцев, сопровождаемые короткими стихами, благотворно действуют на развитие детей. В устной речи любого народа можно встретить короткие стихотворения, которые сопровождаются движениями пальцев, например, известные всем «Сорока–Ворона», «Ладушки, ладушки...». Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатываются правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память.

Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?

1. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.

3. Малыш учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять.

4. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой.

5. Ребёнок учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений, тем самым развивается память, воображение и фантазия ребенка.

6. В результате регулярных упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Практическая часть

А сейчас я приглашаю вас отправиться в наше путешествие.

Музыкальный зал поделён на зоны (станции, остановки). Каждой зоне присвоено своё название («Пальчики-Зарядкино» «Игралкино», «Занималкино», «Рисовалкино»).

Родители вместе с детьми в центре зала становятся в круг, имитируя движение паровоза. Звучит песня-игра «Паровозик с остановками».

1. Остановка «Пальчики-Зарядкино».

Уважаемые родители и ребята! Мы прибыли на станцию «Пальчики-Зарядкино». Я предлагаю вам вместе с ребятами поиграть в пальчиковые игры.

Показ педагога-психолога, родители с детьми повторяют движения.

«Моя семья»

Это пальчик – дедушка,
Это пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папа,
Этот пальчик – мама,
Этот пальчик – я
Вот и вся моя семья!

«Пальчики в лесу»

Один, два, три, четыре, пять-
(разжимаем кулачок)
Вышли пальчики гулять.
(шевелим пальчиками)
Раз, два, три, четыре, пять-
(прячем кулачок)
В домик спрятались опять!
(прячем за спину)

Пальчиковые игры - это «зарядка для мозга», которая через движение готовит почву для речи.

Далее педагог психолог показывает приёмы массажа ладошек и пальчиков с помощью массажного мяча. Предлагает родителям сделать массаж своим детям. Звучит фоновая музыка.

«Ёжик катится»

Катать мячик по ладошке, предплечью, ножке ребёнка с разной силой нажима и скоростью.

«Передай другому»

Передавать мячик из одной руки в другую, держа его только кончиками пальцев.

Массаж массажными мячиками – это не просто игрушка, а мощный многофункциональный тренажер для детей раннего возраста. Он даёт богатый сенсорный опыт, помогает при гиперчувствительности, улучшает дифференциацию движений пальцев, а также активизирует речевые центры мозга.

Родители вместе с детьми становятся в круг, имитируя движение паровоза. Звучит песня-игра «Паровозик с остановками».

2. Остановка «Игралкино».

Уважаемые родители и ребята! Мы прибыли на станцию «Игралкино».

Педагог-психолог провожает родителей и детей к «станции». На столах находятся бизикубы, бизиборды, пирамидки, матрёшки, вкладыши, шнуровки и т.д. Педагог-психолог говорит о значимости данных развивающих игрушек и пособий, и предлагает родителям вместе с детьми поиграть, комментируя, на что направлено данное оборудование.

Звучит фоновая музыкальная композиция. Родители вместе с детьми становятся в круг, имитируя движение паровоза. Звучит песня-игра «Паровозик с остановками».

3. Остановка «Занималкино».

Мы прибыли на станцию «Занималкино».

Педагог-психолог провожает родителей и детей к «станции». На столах находятся сенсорные коробочки, емкости с макаронами, крупами (манка, греча, цветной рис), фасоль, горох и т.д.

Родитель с ребёнком присаживаются за столы, где педагог-психолог предлагает найти игрушки в разноцветном рисе (сенсорная коробочка), в грече, выложить фасолью рисунок маме, нарисовать пальчиком на крупе, рассортировать горох от фасоли, собрать бусы из цветных макарон и т.д. Звучит фоновая музыка.

Родители вместе с детьми становятся в круг, имитируя движение паровоза. Звучит песня-игра «Паровозик с остановками».

4. Остановка «Рисовалкино».

Родитель с ребёнком присаживаются за столы. На столах заранее приготовлены альбомные листы с изображением зимнего пейзажа, белая гуашь в розеточках, тычки или ватные палочки для рисования, влажные салфетки, нагрудники.

Педагог-психолог предлагает нарисовать снег с помощью нетрадиционной техники рисования – «тычком».

Звучит фоновая музыка.

Заключительная часть.

Наше путешествие подошло к концу. Большое спасибо за активное участие, уважаемые родители! Я хочу вам порекомендовать:

«Танцуйте» пальчиками и хлопайте в ладоши тихо и громко, в разном темпе.

Используйте с детьми различные виды мозайки, конструкторы, играйте с различными вкладышами, шнуровками.

Пробуйте рисовать пальчиками. Можно добавить в краски соль или песок для эффекта массажа.

Используйте цветные клубочки ниток для перематывания, веревочки различной толщины и длины для завязывания и развязывания.

Включите в игры разнообразный природный материал (палочки, веточки, шишки, скорлупки, початки и т.д.).

Занимайтесь с детьми нанизыванием бусин (макарон), учите расстегивать и застегивать пуговицы, кнопки, молнии.

В заключении хочу предложить поделиться своим впечатлением о данном мероприятии и сказать, что самое полезное для Вас было сегодня (ответы родителей)

Огромное спасибо вам за активность, искренние вопросы и желания дать своему ребёнку самое лучшее. Спасибо, что провели это время с нами. Пусть ваши пальчики будут ловкими, а игры весёлыми! До новых встреч!

Раздаточный материал

Буклет «Пальчиковые игры и упражнения для малышей» (Приложение 6).

Список использованных источников

1. Гаврина, С.Е., Кутявина, Н.Л., Топоркова, И.Г., Щербинина, С.В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль: Академия развития, 1997.

2. Громова, О.Н., Прокопенко, Т.А. Игры – забавы по развитию мелкой моторики у детей. - Москва: Гном и Д, 2001.

Буклет «Пальчиковые игры и упражнения для малышей»

Настроение малыша поднимается, он понимает, что мама и папа его любят. Никакой телевизор и компьютер не позволят установить тесную, эмоциональную связь между родителями и ребёнком.

Упражнения для пальчиковой гимнастики подбираются с учётом возраста ребёнка. Хорошую тренировку для движений пальцев дают народные игры

Потешки:

*Сорока – белобока

*Коза рогатая

Складывание простых фигур

из пальцев:

-Зайчики, - Рожки

-Колечки, - Замочек

-Стол, - Стул

-Домик, - Ножницы и т.п.

-Сжимание – разжимание кулачков,

-Сгибание – разгибание пальцев

-Пальчики здороваются

-Бегают человечки

-Коготки

Пальчиковые игры и упражнения для малышей



Составил
Педагог-психолог
Степанова Анна Викторовна



С движением.

Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик папочка,
Этот пальчик мамочка,
Этот пальчик – я! Вот и вся
моя семья!

На двери висит замок.
Кто открыть его бы смог?
Постучали, покрутили.
Потянули и открыли.

Сложим из пальцев ворота,
Замочек, горку, канавку,
Мостик, заборчик.

1,2,3,4 –мы с тобой
Снежок слепили.
Круглый, крепкий.
Очень гладкий и
Совсем, совсем не сладкий.
1-подбросим, 2- поймаем
3- уроним и ломаем.

Что за скрип? Что за хруст?

Это что ещё за куст? Как же
быть без хруста, если я -
капуста!

Мы капусту рубим, рубим,
Мы морковку трём, трём,
Мы капусту солим, солим,
Мы капусту жмём, жмём.
Помешаем не спеша –
А –ах! Капустка хороша!

Сидит белка на тележке
Продаёт она орешки –
Лисичке – сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому.
Кому в зубок, кому в платок,
Кому в лапочку.

Будем мы варить компот.
Фруктов нужно много – вот.
Будем яблоки крошить,
Груши будем мы рубить,
Отожмём лимонный сок,
Слив положим и песок.
Вари, варим мы компот.
Угостим честной народ.

Прижимающий массаж пальчиков

Шёл медведь к своей берлоге,

Да споткнулся по дороге:

-Видно очень мало сил я за
лето накопил – так подумал и
пошёл он на поиск диких
пчёл.

Все медведи сладкоежки,
Любят, есть медок без
спешки, А наевшись, без
тревоги

До весны сопят в берлоге.

**Играя с пальчиками
вместе с малышом, мы
стимулируем работу
внутренних органов и
нервной системы ребёнка.
Мамины прикосновения,
ласковые поглаживания,
улыбка, дружелюбный
голос приносят детям
большую радость,
возникает эмоциональная
привязанность.**



«ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ СПРИНТ»

Каждой команде засекают таймер 1 минута, необходимо дать, как можно больше правильных ответов.

БЛОК 1. УЧИТЕЛЬ - ЛОГОПЕД — 20 вопросов

1. **В:** Назовите норму активного словаря ребёнка в 3 года
О: 3 года — ~1000–1500 слов;
2. **В:** Какие звуки должны появиться в речи к 4–5 годам?
О: Свистящие ([с], [з], [ц]) и шипящие ([ш], [ж], [ч], [щ]) — должны быть нормой к 4–5 годам.
3. **В:** До какого возраста отсутствие звука [Р] считается возрастной нормой?
О: До 5–5,5 лет (если нет [Р] и [Л] — это вариант нормы до этого возраста).
4. **В:** Что такое «физиологическая косноязычность»?
О: Возрастное несовершенство звукопроизношения, характерное для детей 2–4 лет (смещения, замены, пропуски).
5. **В:** Назовите 3 основных приёма для вызова речевого подражания у неговорящего ребёнка 3 лет.
О: 1) Звукоподражания (би-би, гав-гав),
2) Ритмичные игры с проговариванием,
3) Договаривание слов в знакомых стихах.
6. **В:** Для чего используется логопедический зонд при обследовании дошкольника?
О: Для проверки подвижности языка (подъём, боковые движения) и постановки звуков (чаще в пассивной форме).
7. **В:** Как проверить фонематический слух у 5-летнего ребёнка в игровой форме?
О: Игра «Поймай звук» (хлопнуть, услышав заданный звук) или повтор слоговых цепочек (па-ба-па).
8. **В:** Назовите ведущий метод коррекции заикания у дошкольников.
О: Игровая дыхательно-голосовая гимнастика + релаксация + плавное речевое сопровождение деятельности (логоритмика).
9. **В:** Чем отличается моторная алалия от дизартрии у ребёнка 4 лет?
О: При моторной алалии — нет даже лепетных слов (страдает программирование речи). При дизартрии — слова есть, но нечёткие, «каша во рту» (нарушена иннервация мышц).
10. **В:** Какие игры эффективны для активизации пассивного словаря у молчунов?
О: Игры с сенсорными коробками («Что в мешочке?»), лото «Кто как говорит?», пальчиковый театр с называнием персонажей.
11. **В:** Что такое «онтогенетический принцип» в логопедической работе с дошколятами?
О: Последовательность работы от простого к сложному, как в норме: сначала губные звуки, затем переднеязычные, затем свистящие, шипящие, соноры.
12. **В:** Почему артикуляционная гимнастика перед зеркалом обязательна для детей 4–5 лет?

- О:** Потому что у дошкольников ведущий канал восприятия — зрительный. Зеркало даёт обратную связь и контроль позы.
- 13.В:** Назовите 3 направления логопедической работы при ОНР III уровня у дошкольника.
- О:** 1) Расширение словаря, 2) Развитие грамматического строя, 3) Развитие связной речи (пересказ по картинкам).
- 14.В:** Какой показатель речи является маркером готовности к школе (кроме звуков)?
- О:** Связный пересказ короткого текста или составление рассказа по сюжетной картинке (в 6–7 лет).
- 15.В:** В каком возрасте ребёнок должен дифференцировать все оппозиционные звуки (с-ш, з-ж)?
- О:** К 6 годам (старший дошкольный возраст).
- 16.В:** Какие виды дыхательной гимнастики используются с дошколятами?
- О:** Игровые: «Задувай свечу», «Погрей руки», «Ветерок», «Пушинка», «Мыльные пузыри».
- 17.В:** Что делать, если ребёнок в 3,5 года говорит только 10–15 слов?
- О:** Направить на ПМПК для исключения алалии, тугоухости и ЗПР; начать стимуляцию лепета через эмоциональное общение.
- 18.В:** Чем отличаются занятия с ребёнком 3 лет от занятий с ребёнком 6 лет?
- О:** В 3 года — короткие (5–10 мин), исключительно игровые, без зеркала (упражнения в пассивной форме). В 6 лет — 20–25 мин, с сознательными заданиями и зеркалом.
- 19.В:** Назовите основную цель логоритмики в детском саду.
- О:** Развитие чувства ритма, координации движений и речи, нормализация темпа и плавности речи через движение под музыку.
- 20.В:** Как выявить фонематическое недоразвитие у дошкольника 5 лет экспресс-методом?
- О:** Предложить повторить слоги: та-да, па-ба, са-ша (если путает — нарушение фонематического восприятия).

БЛОК 2. УЧИТЕЛЬ - ДЕФЕКТОЛОГ — 20 вопросов

- 1. В:** Какая деятельность является ведущей для коррекции в дошкольном возрасте?
- О:** Игровая деятельность (все коррекционные задачи решаются через игру).
- 2. В:** Что такое «сенсорное воспитание» и зачем оно ребёнку с ЗПР 4 лет?
- О:** Система формирования эталонов цвета, формы, величины. Это база для мышления и речи.
- 3. В:** Назовите 3 базовых сенсорных эталона для детей 3–4 лет.
- О:** 4 основных цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный), 3 формы (круг, квадрат, треугольник), 2 величины (большой—маленький).
- 4. В:** В каком возрасте ребёнок с ЗПР должен различать понятия «один—много»?
- О:** К 4–5 годам (при коррекционной работе — к 5 годам).

5. **В:** Назовите ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте.
О: Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра).
6. **В:** Что означает аббревиатура ЗПР? Каковы её основные причины?
О: Задержка психического развития. Причины: органические (ММД), соматические, социально-педагогические (гипоопека).
7. **В:** Какие дидактические игры обязательны для развития мышления у детей с ОВЗ 5–6 лет?
О: «Четвёртый лишний», «Разрезные картинки», «Что сначала, что потом», «Найди пару».
8. **В:** Что такое «пассивный словарь» и почему он всегда больше активного у детей с ЗПР?
О: Пассивный — понимаемые слова. При ЗПР понимание лучше, чем собственная речь, потому что активная речь требует моторной реализации.
9. **В:** Какие дети относятся к категории «сложный дефект»?
О: Сочетание двух и более нарушений (например, слепоглухота + ЗПР).
10. **В:** Что такое «графомоторные навыки» и зачем их развивать в 5 лет?
О: Умение управлять карандашом (штриховка, обводка). Это база для письма и показатель развития мелкой моторики и пространственного восприятия.
11. **В:** Какие крупные движения должны быть сформированы у ребёнка с ДЦП к 6 годам?
О: Удержание равновесия, ходьба (с опорой или без), броски и ловля мяча (в рамках возможностей).
12. **В:** В чём разница между коррекционным занятием и развивающим для дошкольника?
О: Коррекционное — направлено на преодоление конкретного дефекта (звук, постановка руки). Развивающее — на общую зону ближайшего развития (кругозор, игра).
13. **В:** Назовите 3 уровня помощи при выполнении задания для ребёнка с ЗПР.
О: 1) Организующая помощь («Посмотри сюда»), 2) Стимулирующая («Попробуй ещё раз»), 3) Обучающая (совместное выполнение, показ).
14. **В:** Что такое «предметно-развивающая среда» в группе компенсирующей направленности?
О: Организованное пространство с зонами для сенсорики, конструирования, рисования, игры, уголком уединения.
15. **В:** Какие психические функции диагностируются у дошкольника с ОВЗ в первую очередь?
О: Восприятие, внимание, память, мышление (наглядно-действенное и образное), моторика.
16. **В:** Почему для аутичного дошкольника важно визуальное расписание?
О: Для снижения тревоги и создания предсказуемости — аутисты лучше воспринимают картинки, чем устную речь.
17. **В:** Что такое «кинестетический праксис» и как его проверить у 4-летнего?
О: Умение воспроизводить позы пальцев (по показу). Проверка: «Сделай козу», «Сделай кольцо», «Покажи пальчик».

- 18.**В:** Какие альтернативные средства коммуникации используются для неговорящих дошкольников?
О: PECS (карточки-обмен), жесты, коммуникативные планшеты, пиктограммы.
- 19.**В:** Назовите ведущий метод формирования произвольного внимания у дошкольников с СДВГ.
О: Игры с правилами (настольные, подвижные с сигналом) + пошаговая инструкция с опорой на картинку.
- 20.**В:** Какая главная задача дефектолога в подготовительной группе детского сада?
О: Сформировать предпосылки к учебной деятельности (умение слушать инструкцию, доводить дело до конца, работать в паре).

БЛОК 3. ПЕДАГОГ - ПСИХОЛОГ — 20 вопросов

- В:** Назовите ведущий психический процесс дошкольника (по Выготскому).
О: Восприятие (в 3–4 года), затем память и мышление. Но ключевое новообразование — произвольность.
- В:** В каком возрасте ребёнок начинает играть в сюжетно-ролевую игру?
О: В 3–4 года (переход от манипуляций к ролевому поведению).
- В:** Какие эмоции являются базовыми для диагностики дошкольника?
О: Радость, гнев, страх, грусть (удивление, отвращение — по другим классификациям).
- В:** Как выявить тревожность у ребёнка 5 лет без тестов?
О: Наблюдение в свободной игре (грызёт ногти, сосёт палец, избегает глазного контакта, зажат, боится ошибки).
- В:** Что такое «игротерапия» и для каких нарушений она показана?
О: Коррекция через игру. Показана при РАС, ЗПР, эмоционально-волевых нарушениях, страхах, нарушениях поведения.
- В:** Назовите 3 уровня самооценки дошкольника.
О: Завышенная, адекватная, заниженная. У дошкольников чаще завышенная (норма).
- В:** Что такое «кризис 3 лет» и как он проявляется?
О: Симптомокомплекс: негативизм, упрямство, строптивость, своеволие, обесценивание взрослых. Борьба за независимость.
- В:** В каком возрасте формируется наглядно-образное мышление?
О: К 4–5 годам (ребёнок решает задачи в уме, но с опорой на образы).
- В:** Как отличить агрессивное поведение от гиперактивного в 4 года?
О: Агрессия — целенаправленное причинение вреда (укусить, ударить). Гиперактивность — беззлобная двигательная расторможенность, «вертолёт».
- В:** Какие 3 критерия готовности к школе проверяет психолог в 6–7 лет?
О: 1) Мотивационный (хочет в школу), 2) Интеллектуальный (понимает инструкцию), 3) Эмоционально-волевой (может делать неинтересное).
- В:** Что такое «сенсомоторный уровень» и почему он важен в дошкольной диагностике?

- О:** Базовый уровень развития, на котором строится всё высшее (мышление, речь). Нарушения здесь — красный флаг.
- 12.В:** Для чего используется рисуночный тест «Дом—Дерево—Человек» у дошкольников?
- О:** Для оценки самовосприятия, тревожности, отношения к семье и внутренних конфликтов.
- 13.В:** Назовите ведущий симптом кризиса 7 лет.
- О:** Утрата детской непосредственности, появление «внутренней позиции школьника», манерничанье, пауза между желанием и действием.
- 14.В:** Что такое «аутистическая» у ребёнка с РАС?
- О:** Стереотипные, ритмичные движения (раскачивание, вращение, махание руками) для саморегуляции и получения сенсорного комфорта.
- 15.В:** Как психолог работает с детскими страхами в ДООУ?
- О:** Через арт-терапию (рисование страха, «придумай конец»), песочную терапию, сказкотерапию.
- 16.В:** Что такое «произвольность» и в каком возрасте она начинает формироваться?
- О:** Способность управлять своим поведением по инструкции. Формируется с 3–4 лет, пик — к 6–7 годам.
- 17.В:** Почему ребёнок с ОВЗ часто даёт непредсказуемые ответы на простые вопросы?
- О:** Из-за нарушения логического мышления, конкретности мышления или трудностей вербализации (при аутизме — непонимание контекста).
- 18.В:** Назовите основные методы песочной терапии с дошкольниками.
- О:** Свободная игра в песке, создание миров, направленные сценарии (преодоление страхов, моделирование семьи).
- 19.В:** Какие социальные навыки должны быть у 6-летнего ребёнка?
- О:** Умение договариваться, ждать очереди, делиться, называть себя по имени, различать пол, выражать просьбу словами.
- 20.В:** В чём главная задача психолога в группе кратковременного пребывания для детей с ОВЗ?
- О:** Адаптация, снятие стресса, налаживание контакта с родителями, формирование базового доверия и готовности заниматься.

«Карточки для жеребьевки»

Каждой команде необходимо выбрать профессию, которая не соответствует их профессиональной деятельности. Выбор, карточки производит капитан команды, не видя изображения на ней.



Приложение 4.

«Диагностические листы для специалистов»

После просмотра видеоролика с диагностикой ребенка, участникам необходимо заполнить диагностические листы и определить какая коррекционная работа необходима для данного случая.

Бланк для оценки познавательного развития ребенка раннего возраста

Отметьте соответствующую оценку	0 Навык отсутствует	1 Навык проявляется эпизодически, требуется помощи	2 Навык проявляется самостоятельно, но нестабильно	3 Навык сформирован устойчиво
ВОСПРИЯТИЕ				
Зрительное:				
Различает основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый)				
Различает форму предметов (круг, квадрат, треугольник):				
Прослеживает движущийся объект:				
Находит предметы по просьбе взрослого				
слуховое				
Реагирует на звуки (музыка, речь):				
Различает громкость звука:				
Находит источник звука				
Выполняет простые инструкции				
тактильное				
Различает текстуры (гладкое, шершавое)				
Реагирует на прикосновения				
Использует руки для исследования предметов				
ВНИМАНИЕ				
Концентрация внимания				
Удерживает внимание на объекте/задании (1-2 минуты):				
Быстро переключает внимание:				
ПАМЯТЬ				
Узнает знакомые лица и предметы				
Повторяет простые действия за взрослым				
МЫШЛЕНИЕ				
Предметно-действенное мышление				
Решает простые задачи путем манипулирования предметами (например, достает игрушку из коробки):				
Соотносит предметы по форме, цвету				
Использует предметы-заместители				

Бланк оценки речевого развития ребенка раннего возраста

I. Общие сведения о ребенке:

- ФИО:
- Возраст на момент обследования:

II. Общая моторика:

- Самостоятельно сидит: Да / Нет / С поддержкой
- Ползает: Да / Нет / Как ползает:
- Стоит: Да / Нет / С поддержкой
- Ходит: Да / Нет / Самостоятельно / С поддержкой

III. Мелкая моторика:

- Захват предметов: Ладонный / Пинцетный / Незрелый
- Перекладывает предметы из руки в руку: Да / Нет
- Действует с предметами целенаправленно: Да / Нет / Как:
- Рисует: Да / Нет / Что рисует:

IV. Понимание речи:

- Реагирует на имя: Да / Нет
- Понимает простые инструкции (например, "Дай", "Принеси"): Да / Нет
- Узнает названия предметов: Да / Нет / Названия каких предметов:
- Понимает простые вопросы: Да / Нет / Какие вопросы:

V. Активная речь:

- Гуление: Есть / Нет
- Лепет: Есть / Нет
- Слова: Есть / Нет
- Использует жесты: Да / Нет
- Говорит простые слова: Да / Нет
- Соединяет слова в простые фразы: Да / Нет
- Звукопроизношение: Соответствует возрасту / Нарушено

VI. Общее впечатление и рекомендации:

- Общее впечатление от речевого развития ребенка:

Бланк для оценки эмоционального состояния ребенка раннего возраста

I. Общее настроение и проявления эмоций

Преобладающее настроение:	ДА	НЕТ
Веселое, радостное		
Спокойное, уравновешенное		
Часто печальное, плаксивое		
Раздражительное, капризное		
Интенсивность проявления эмоций:	ДА	НЕТ
Выражает эмоции ярко и активно		
Проявляет эмоции сдержанно		
Эмоции плохо выражены		
Реакции непредсказуемы		
Стабильность эмоционального состояния:	ДА	НЕТ
Настроение быстро меняется		
Эмоционально стабилен		
Легко расстраивается		
Застывает в негативных эмоциях		

II. Взаимодействие с окружающими

Отношение к близким	ДА	НЕТ
Проявляет любовь и привязанность		
Избегает контакта		
Агрессивен		
Безразличен		
Реакция на новых людей	ДА	НЕТ
Интересуется		
Смущается		
Боится		
Игнорирует		
Поведение в игре	ДА	НЕТ
Играет с удовольствием		
Быстро теряет интерес		
Проявляет агрессию по отношению к другим детям		
Играет в одиночестве		

III. Адаптация к изменениям

Реакция на новые ситуации	ДА	НЕТ
Адаптируется легко		
Нуждается в поддержке		
Испытывает сильный стресс		
Проявляет упрямство		
Переносимость фрустрации (неудовлетворенности)	ДА	НЕТ
Справляется с трудностями адекватно		
Легко расстраивается		
Устраивает истерики		
Впадает в апатию		

«Случай из практики»

На презентации представлены 4 конверта, капитаном команд предлагается выбрать любой вариант, ведущий отдает конверт команде, где они могут ознакомиться с кейсом.

КЕЙС №1. «Молчаливый конструктор» (ЗПР + Моторная алалия + СДВГ)

Возраст: 5 лет (старшая группа ДОУ)

Анамнез: Мальчик от 2-й беременности (токсикоз, гипоксия в родах). Раннее развитие с задержкой: голову держал в 4 мес, сидеть — в 8 мес, ходить — в 1,5 года. Первые слова после 2 лет (мама, дай). В 3 года ПМПК заключение: ЗПР органического генеза, моторная алалия (1 уровень). Сейчас ходит в логопедическую группу 2-й год.

Данные обследования:

Логопед

Импрессивная речь — понимает обращенную речь на бытовом уровне (выполняет простые инструкции), пассивный словарь — около 200 слов.

Активная речь — отдельные звукоподражания («би-би», «бух», «ням-ням»), 3 автономных слова («ма», «ди» (дай), «ба» (баба)). Фразы отсутствуют. Артикуляционная моторика: не может поднять язык вверх, «лопатка» не удерживается, саливация (слюнотечение) при говорении.

Звукопроизношение не оценивается (из-за отсутствия слов).

Дефектолог (познавательная сфера)

Мышление: наглядно-действенное сохранно (собирает простые пазлы из 4 частей методом перебора), но наглядно-образное не сформировано (не классифицирует, не находит 4-й лишний).

Сенсорика: цвета путает (синий/зеленый), форму круга/квадрата различает.

Счет: механический до 3-х, понятие «один-много» неустойчиво.

Внимание: крайне неустойчивое, переключается каждые 2-3 минуты, отвлекается на шорохи.

Психолог

Выраженная двигательная расторможенность (не сидит на месте, раскачивается на стуле).

Контакт поверхностный, но положительный (идет на руки, улыбается).

Эмоциональный фон нестабилен: быстро переходит от смеха к плачу при неудаче.

Игра: манипуляции с машинками (катает без сюжета), конструктор складывает по образцу, но не строит по замыслу.

Сильные стороны: Хорошая механическая память (запоминает расположение предметов), интерес к конструктору и крупным пазлам, положительный эмоциональный настрой на занятия.

Слабые стороны: Отсутствие фразовой речи, грубое недоразвитие артикуляционного аппарата, низкий уровень обобщения, гиперподвижность.

ЗАДАНИЕ КОМАНДЕ (10 минут)

Разработать комплексный план сопровождения на 3 месяцев. В плане обязательно отразить:

Цель и 3 основные задачи (на весь период).

Методы и приемы каждого специалиста (логопед, дефектолог, психолог) с указанием частоты и длительности занятий.

Распределение ролей: кто и за что отвечает в команде (зоны ответственности).

3 конкретные игры или упражнения, которые будут использовать ВСЕ специалисты в разных вариациях (сквозная технология).

Критерии эффективности — по каким маркерам через 3 месяцев вы поймете, что план работает (измеримые показатели).

КЕЙС №2. «Девочка в своем мире» (РАС (ранний детский аутизм) + Сенсорная алалия)

Возраст: 4,5 года (средняя группа). Девочка.

Анамнез: Первая беременность без осложнений, роды в срок. Раннее развитие без особенностей (улыбка в 1 мес, гуление). В 1 год перестала реагировать на имя, ушла в себя. В 2,5 года родители заметили стереотипии (машет руками, кружит предметы). ПМПК в 3 года: РАС (F84.0), сенсорная алалия (тяжелая степень). Не посещает сад (дома с мамой).

Данные обследования:

Логопед

Импрессивная речь: понимает только отдельные слова в знакомом контексте («иди пить», «на ручки»). Глобальное восприятие речи (понимает по интонации, а не по смыслу).

Активная речь: эхолалии (повторяет последние слова фразы), не использует речь для коммуникации. Изредка произносит «ма-ма» в стрессе. Звукопроизношение — искажено, но не диагностируется как системное из-за отсутствия общения.

Обследование проводилось в специальной сенсорной комнате (без контакта — сидела на полу, раскачивалась).

Дефектолог

Интеллектуальное развитие неравномерное: отлично собирает сложные пазлы и рамки-вкладыши (выше возраста), но при этом не различает понятие «свой-чужой».

Обучаемость низкая: отказывается от новых заданий, криком требует привычные игрушки (только круглые предметы).

Ориентируется в схеме тела, но не выполняет инструкции типа «дай куклу» (не соотносит слово и предмет).

Психолог

Глазной контакт отсутствует (смотрит мимо или на движущиеся предметы).

Стереотипии: вращение крышек, перебирание ниток, раскачивание всем телом (аутостимуляция усиливается в новой обстановке).

Аффективные вспышки при любом ограничении (например, убрали крышку — ор до 30 минут).

Сенсорная гиперчувствительность: не переносит громких звуков, яркого света, прикосновений к голове. Очень любит воду и тактильные поверхности (песок, крупы).

Сильные стороны: Высокая зрительная память, увлеченность пазлами, мозаикой, любовь к воде/песку (мотиватор), способность к визуальному расписанию.

Слабые стороны: Отсутствие коммуникативной речи, полное отвержение новой деятельности, сложное поведение (аффективные срывы), непонимание социальных правил.

ЗАДАНИЕ КОМАНДЕ (10 минут)

Разработать план введения девочки в коррекционный процесс (первые 3 месяца). Основной фокус — установить контакт и ввести систему альтернативной коммуникации (PECS). Важно:

Сформулировать главную цель этапа (не говорить, а установить взаимодействие).

Определить 4 шага введения PECS (по фазам) и кто их проводит.

Расписать алгоритм действий при аффективной вспышке (кто, что говорит, как отвлекает).

Предложить сенсорный режим дня (чередование сенсорной разгрузки и познавательной нагрузки).

Назвать 3 методики, которые можно использовать без речи (визуальная поддержка, тактильные игры).

Критерии перехода на следующий этап (по каким признакам вы поймете, что контакт состоялся).

КЕЙС №3. «Неусидчивый умник» (СДВГ + Дизартрия (стертая форма) + ОНР III уровня)

Возраст: 6,5 лет (подготовительная группа, но в школу не идет из-за речевого диагноза).

Анамнез: Мальчик от 1-й беременности, экстренное кесарево сечение (обвитие). Родился с весом 2900, гипоксия. Раннее развитие в норме. С 3 лет — гиперактивность, не спал днем, крушил все вокруг. В 4 года логопед поставил дизартрию (стертая форма). В 5 лет невролог — СДВГ (комбинированный тип). На занятиях держится до 5 минут, затем «встает на голову».

Данные обследования:

Логопед

Звукопроизношение: нарушены [Р], [Л], свистящие и шипящие межзубные (сигматизм), голос глухой, носовой оттенок (парез мягкого нёба). Артикуляционные движения замедленные, язык «вялый».

Слоговая структура: переставляет слоги в сложных словах («велосипед» — «лесопед»).

Грамматика: аграмматизмы в падежах («нет стул» вместо «стула»).

Связная речь: пересказывает по вопросам, но пропускает смысловые звенья, торопится, «глочет» окончания.

Фонематика: различает твердые/мягкие, но звонкие/глухие путает.

Дефектолог (познавательная сфера)

Интеллект сохранен (норма). Счет до 20, складывает и вычитает в пределах 10. Читает по слогам (техника низкая, смысл схватывает).

Внимание: диагностика показала низкую концентрацию (корректирующая проба — ошибки на 2-й минуте).

Мышление: классификацию выполняет, но в быстром темпе с ошибками по невнимательности.

Мелкая моторика: штриховка неровная, при письме элементарных букв — тремор (дрожание), выходит за строку.

Психолог

Эмоционально-волевая сфера: импульсивность (отвечает, не дослушав вопрос), перебивает. Завышенная самооценка («я все умею»), при первых неудачах — бросает и кричит «устал!».

Контакт легкий, открытый, но поверхностный.

В школе (на пробных занятиях) — встает, мешает другим, не удерживает позу за партой.

В игре предпочитает подвижные игры, настольные бросает через 2 минуты.

Сильные стороны: Высокий интеллект, хорошая речь (понимание на высоком уровне), любознательность, желание общаться, быстро схватывает новое (если интересно).

Слабые стороны: Дефицит произвольного внимания, импульсивность, несформированность учебных навыков (письмо, чтение), нарушение фонематики и произношения.

ЗАДАНИЕ КОМАНДЕ (10 минут)

Разработать интенсивный план подготовки к школе (на 3 месяцев). Основная дилемма: ребенок умный, но не готов к школе из-за поведенческих и моторных проблем. Нужно:

Сформулировать 2 глобальные цели (собственно школьная готовность + речевая коррекция).

Предложить режим занятий (частоту, длительность, формы — индивидуальные/подгрупповые).

Разработать систему поощрений и правил для удержания внимания (какие приемы, жетоны, таймеры).

Расписать месячный план работы логопеда: какие звуки ставятся первыми, какие упражнения на слоговую структуру.

Предложить конкретный графический тренажер для дефектолога (как работать над почерком без скуки).

Определить роль психолога в подготовке к школе (не обучение, а что именно?).

Назвать 3 ключевых критерия, что ребенок готов к школе (не по возрасту, а по поведению на занятии).

КЕЙС №4. «Девочка с синдромом Дауна и тугоухостью» (Сложный дефект)

Возраст: 4 года (вторая младшая группа). Девочка.

Анамнез: Диагноз подтвержден генетически (трисомия 21). Кроме того, в 1,5 года выявлена кондуктивная тугоухость 2-3 степени (носит слуховой аппарат, но часто снимает). Родители занимаются дома, но без системы. Речь практически отсутствует, кроме эмоциональных криков и лепета («ааа», «ууу» с интонацией).

Данные обследования:

Логопед (с учетом слуха)

Понимание речи избирательное: когда аппарат надет и в тишине — выполняет простые инструкции («дай мяч»). В шумной обстановке — не реагирует.

Голос гнусавый, крикливый, носовой оттенок. Дыхание поверхностное, короткий выдох.

Звукоподражания грубые, искаженные (не дифференцирует «собака» и «киса» по звуку).

Артикуляционный праксис: язык толстый, малоподвижный, высунуть вперед не может (язык вперед не выводится).

Дефектолог

Мышление на уровне наглядно-действенного (собирает пирамидку по убыванию с 3-го раза, сортирует по одному признаку — цвету).

Речь как средство мышления не используется.

Навыки самообслуживания: частично (снимает носок, но не надевает). Обучаемость низкая — требуется до 15-20 повторений для закрепления.

Сенсорное развитие: тактильно очень чувствительна (не любит песок, пластилин).

Психолог (эмоционально-личностная сфера)

Девочка ласковая, привязчивая к маме. Без мамы отказывается от контакта (плачет до 40 минут).

Страх нового (игрушки, люди, звуки).

Игра — однообразная (катает мяч туда-сюда, стучит кубиками).

Самооценка не сформирована, мотивация только на еду и тактильные поглаживания.

Сильные стороны: Эмоциональная отзывчивость на близких, подражательные способности (копирует жесты), интерес к музыке (ритм чувствует), хорошо кушает (можно использовать еду как подкрепление).

Слабые стороны: Сниженный слух + сниженный интеллект + моторные трудности (синдром Дауна) дают тройной барьер. Речь отсутствует, низкая обучаемость, зависимость от мамы.

ЗАДАНИЕ КОМАНДЕ (10 минут)

Разработать план абилитации (формирование базовых функций) на 3 месяца. Особое внимание уделить условиям, потому что ребенок слышит плохо, не говорит и боится разлуки. Необходимо:

Сформулировать приоритетную задачу №1 (без нее остальное бессмысленно).

Предложить пошаговый алгоритм ввода специалистов (кто входит первым, когда подключается второй и третий).

Расписать работу логопеда с учетом слухового аппарата: упражнения на развитие речевого дыхания и голоса (в игровой форме).

Предложить 3 задания для дефектолога, направленных на развитие зрительного и тактильного восприятия (обход слуха).

Дать рекомендации психологу для работы с мамой (как отделить маму от занятия, как формировать учебное поведение).

Обозначить минимальные критерии успеха через 3 месяца (чтобы не ставить нереальных целей).

Предложить сквозную методику, которую используют все 3 специалиста для формирования коммуникативного жеста («хочу»/«нет») — без речи, но с пониманием.

Игра «Пирамида личности»

Набор вариантов коррекционных задач, их нужно вырезать и перемешать, распределив на три команды по 7 карточек:

1. Коррекция звукопроизношения (Логопед)
2. Развитие наглядно-действенного мышления (Дефектолог)
3. Снятие мышечных зажимов и релаксация (Психолог)
4. Постановка диафрагмального дыхания (Логопед)
5. Формирование сенсорных эталонов (цвет, форма) (Дефектолог)
6. Работа с детскими страхами и тревожностью (Психолог)
7. Развитие артикуляционной моторики (Логопед)
8. Развитие зрительно-моторной координации (Дефектолог)
9. Формирование произвольного внимания и самоконтроля (Психолог)
10. Расширение пассивного и активного словаря (Логопед)
11. Обучение навыкам самообслуживания (Дефектолог/Педагог)
12. Диагностика и коррекция эмоционально-волевой сферы (Психолог)
13. Развитие фонематического слуха (Логопед)
14. Развитие межанализаторных связей (слух-зрение-рука) (Дефектолог)
15. Формирование учебной мотивации (Психолог)
16. Нормализация мышечного тонуса (ЛФК / Психолог / Логопед)
17. Обучение связному пересказу и диалогу (Логопед)
18. Формирование пространственного восприятия (схема тела) (Дефектолог)
19. Социально-бытовая адаптация (Педагог / Психолог)
20. Кинезиологические упражнения для межполушарного взаимодействия (Психолог/Дефектолог)
21. Сенсорная интеграция. Гипо/гиперчувствительность (Психолог)

